

Claudia Moretti

Formattato: Italiano (Italia)

vive e lavora a Mantova dove ha insegnato Educazione Artistica nella scuola media per molti anni. Contemporaneamente, tra gli anni 1980-90, inizia l'attività personale di ricerca artistica che ha attraversato nel tempo fasi di sperimentazioni diverse, dalle prime produzioni polimeriche al teatro d'immagine, alle performance, ai video, fino alle installazioni dell'ultimo periodo, nelle quali prevale l'uso della carta. Nel 2004 inizia un nuovo ciclo artistico di opere di e su carta dove il tema è la scrittura. Una scrittura inventata, alfabeti mentali che danno vita a narrazioni incomprensibili. I grandi fogli scritti diventano installazioni come, ad esempio, le grandi *Scritture dipinte*, ricadenti dal ponte sul Rio di Mantova o le recenti carte di *Sipario* alla Casa del Mantegna, oppure i grandi *Rotoli di Parole e i giorni* a Palazzo Ducale. Tra le ultime importanti esposizioni: "Arte a Mantova 2000- 2010 a cura di Claudio Cerritelli, Casa del Mantegna, 2011 e "L'arte della Pittura" a cura di Lucio Pozzi e Annarosa Buttarelli, Casa del Mantegna, 2012, rassegna dedicata all'artista mantovana.